

Республика Карелия
Муниципальное образовательное учреждение
«Нововилговская средняя школа №3»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МОУ
(протокол № 1 от 01.09.2021)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по МОУ
от 01.09.21 № 88-0



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРОКОМ РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ.**

2021 год

1. Целевой раздел программы

Пояснительная записка.

Учебная рабочая программа составлена на основе раздела «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество» примерной основной общеобразовательной программы «Детство». Учебная рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Она реализуется посредством основной общеобразовательной программы и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования
- Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок».

Срок реализации: 5 лет;

Возраст детей – 2 - 7 лет.

Краткая характеристика программы: данная программа предусматривает знакомство детей с разнообразными художественными материалами и их свойствами; развивает умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче; учит использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности; воспитывать самостоятельность, инициативу, эстетический вкус; развивает воображение, зрительную память, гибкость и быстроту мышления. формирование способности к конструктивной деятельности. Главное в программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества со взрослыми.

Данная программа предусматривает обучение детей 2 – 7 лет по следующим разделам:

1. Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество.
2. Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.

Обучение по данному разделу осуществляется в процессе специально организованных занятий по рисованию: 1 раз неделю и 32 раза в год в 1 мл.гр, мл.гр. и средней, а в старшей и подготовительной НОД с детьми проводятся 1 раз в неделю, и второй раз чередуется через неделю с аппликацией; по лепке - 1 раз в неделю и 32 раза в год (1 младшей группы, младшая группа и средняя) и старшей и подготовительной группах 1 раз в две недели, чередуясь с конструированием; ; аппликация - 1 раз в две недели и 16 раза в год, начиная со второй младшей группы; конструирование – 1 раз в две недели, чередуясь с лепкой; свободной самостоятельной деятельности детей; в совместной работе с родителями. Занятия по музыке 2 раза в неделю во всех возрастных группах. Продолжительность не более 10 минут в пер-

вой младшей группе (2-3г), не более 15 минут в младшей группе (3-4 г), 20 мин - в средней (4-5 лет), 25 – в старшей (5-6 лет), не более 30 мин - в подготовительной группе (6-7 лет).

Цели и задачи программы:

- Развитие конструкторских и художественных способностей детей.
- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Планируемые результаты программы

Образовательная область	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная гр.
Рисование	<p>-Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).</p> <p>-Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.</p> <p>-Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.</p> <p>-Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.</p> <p>-Знает названия некоторых изобрази-</p>	<p>-Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведения искусства.</p> <p>Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.</p> <p>Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразитель-</p>	<p>-Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>-Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).</p> <p>-Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их осо-</p>	<p>-Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.</p> <p>-В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые осо-</p>	<p>-Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать активное участие в их сохранении.</p> <p>-Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.</p> <p>-Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архи-</p>

	<p>тельных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.</p> <p>-Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головики, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.</p> <p>-Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</p>	<p>ности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета. Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 фор-</p>	<p>бенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.</p> <p>--В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.</p> <p>- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.</p> <p>- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил</p>	<p>бенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства <i>по видам, предметы народных промыслов</i> — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые произведения и достопримечательности.</p> <p>-Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы укра-</p>	<p>тектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.</p> <p>-Демонстрирует высокую техническую грамотность.</p> <p>-Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и орга-</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>мы, проявления величины, пространственные отношения.</p> <p>-Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.</p> <p>-Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.</p> <p>-При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).</p>	<p>некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>шения интерьера.</p> <p>-Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</p> <p>-Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.</p> <p>-Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p> <p>-Принимает участие в процессе выполнения кол-</p>	<p>низованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.</p>
--	--	--	---	--	---

				лективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.	
<i>Ленка</i>		<p>Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.</p> <p>- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами</p>	<p>-Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).</p> <p>- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.</p> <p>-В процессе восприятия</p>	<p>- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.</p> <p>-Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства <i>по видам, предметы народных промыслов</i> — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и</p>	<p>-Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать активное участие в их сохранении.</p> <p>- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.</p> <p>-Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию,</p>

		<p>пояснить выбор предмета.</p> <p>- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.</p> <p>- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и</p>	<p>предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.</p> <p>- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.</p> <p>- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и</p>	<p>достопримечательности. Любит лепить, по собственной инициативе лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.</p> <p>- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</p> <p>- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень</p>	<p>ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.</p> <p>- Демонстрирует высокую техническую грамотность.</p> <p>- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.</p> <p>- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.</p> <p>- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).</p>	<p>самостоятельной деятельности.</p> <p>При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>технической грамотности, аккуратность в создании изображения.</p> <p>- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p> <p>- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.</p>	
Аппликация		<p>Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениями</p>	<p>Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит за-</p>	<p>- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам</p>	<p>- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и па-</p>

		<p>ях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.</p> <p>- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.</p> <p>- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их на-</p>	<p>ниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).</p> <p>- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.</p> <p>- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить</p>	<p>культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.</p> <p>-В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства <i>по видам, предметам народных промыслов</i> — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры</p>	<p>мятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать активное участие в их сохранении.</p> <p>-Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.</p> <p>-Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициа-</p>
--	--	---	--	---	--

		<p>значение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.</p> <p>- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.</p> <p>- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает</p>	<p>воспринимаемое с собственным опытом.</p> <p>- В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.</p> <p>- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.</p> <p>-Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует, апплицирует, лепит необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.</p> <p>-Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</p> <p>-Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения),</p>	<p>тивую; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.</p> <p>-Демонстрирует высокую техническую грамотность.</p> <p>-Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.</p> <p>- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).</p>		<p>способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.</p> <p>-Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p> <p>-Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.</p>	
Конструирование		<p>-Ребенок выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает 3—4 предмета.</p> <p>-Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия,</p>	<p>Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художествен-</p>	<p>-Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.</p> <p>-В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно ана-</p>	<p>-Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать активное участие в их сохранении.</p> <p>-Проявляет исследовательское</p>

		<p>пользуется словосочетаниями «больше, чем»; «короче, чем».</p> <p>-Активно пользуется числами (1, 2, 3), словами «сначала — потом», «утром — вечером»; поясняет последовательность действий.</p> <p>- Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.</p>	<p>ного произведения (по тематике близкой опыту детей).</p> <p>- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.</p> <p>- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.</p> <p>- В процессе собственной деятельности стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрос-</p>	<p>лизирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства <i>по видам, предметам народных промыслов — по материалам, содержанию</i>. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, образные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.</p> <p>-Любит создавать конструктивные постройки;</p>	<p>поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.</p> <p>-Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразитель-</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>лого и правильно использует материалы и инструменты.</p> <p>- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>-Инициативно-творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует основные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</p> <p>-Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p> <p>-Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.</p>	<p>ные техники и материалы.</p> <p>-Демонстрирует высокую техническую грамотность.</p> <p>- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.</p>
<p>Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.</p>	<p>-Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>-Проявляет эмоциональную отзывчивость.</p> <p>-Эмоциональ-</p>	<p>-Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p>-Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются перво-</p>	<p>-Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p> <p>-Различает выразительный и изобразительный характер в</p>	<p>-У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;</p> <p>-Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</p> <p>-Музыкально эрудирован, имеет представления</p>	<p>-У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;</p> <p>-Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</p> <p>-Музыкально эрудирован, имеет представ-</p>

	<p>но откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании</p>	<p>начальные суждения о настроении музыки. -Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. -Эмоционально откликается на характер песни, пляски. -Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p>	<p>музыке; -Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; -Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; -Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; -Активен в театрализации; Участствует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>ления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; -Активен в театрализованной деятельности; Участствует в инструментальных импровизациях</p>
--	--	---	---	---	--

2.Содержательный раздел программы

Содержание психолого-педагогической работы

Возрастная группа	Содержание образовательных областей
<p><i>1 младшая группа</i></p>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p>

	<p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>
<p>2 младшая группа</p>	<p style="text-align: center;">Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Дошкольники рассматривают и обыгрывают народные игрушки и предметы промыслов: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные, свистульки), из соломы; предметы быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).</p> <p>Рассматривают некоторые простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных, а также образы животных (лошадка, медведь, собака, птица и т.п.) и человека (барышня, нянька). С помощью педагога обращают внимание на яркость, нарядность, праздничность предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривают и обсуждают скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность, используемые материалы (дерево, глина).</p> <p>Рассматривают детские книги (книги-игрушки, книги-забавы). Образы животных, изображение детей, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с образами близких детскому опыту предметов и явлений в живописи, с красотой, выразительностью изображения.</p> <p>Формируется образ мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Дети знакомятся со свойствами и качествами предметов и явлений: основные формы, фигуры, цвета и оттенки, размерные и пространственные отношения, эстетические проявления (красивый, не красивый, яркий, нарядный, пестрый, многоцветный и т. п.). С помощью педагога учатся отмечать проявления красоты в природе: многоцветие и многообразие форм (листва, цветы, овощи и фрукты), сезонные изменения в природе (окраска листвы, доминирующие цвета), радуга, формы и цвета окружающих объектов (облака, лужи и т.п.).</p> <p style="text-align: center;">Художественная деятельность и детское творчество</p> <p>Изобразительные материалы: бумага разного цвета и фактуры, краска гуашевая основных цветов, цветные мелки, фломастеры, клей. Свойства материалов: бумага, легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, отрывается, намокает, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т.п.;</p> <p>Инструменты и действия с ними, правила использования (цветные карандаши основных цветов, фломастеры, крупные кисти для рисования, кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. д.).</p> <p>Способы создания изображения: на основе дуги, основных форм (круга) и фигур (линий).</p> <p style="text-align: center;">Конструирование</p> <p>Ребенок осваивает умения пользоваться предэталоном («как кирпичик»), эталонами форм — шар, куб, круг, квадрат, треугольник. Это расширяет возможности познания им окружающего мира.</p> <p>Дети проявляют интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.</p> <p>Дети осваивают простые связи и отношения: что больше (меньше) по размеру, количеству, одинаковые и разные по цвету и размеру, уравнивают группы предметов (столько же), увеличивают и уменьшают, проявляют интерес к сосчитыванию небольших групп предметов.</p>

	<p>Ребенок четвертого года жизни овладевает умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), что создает предпосылки для освоения равенства и неравенства двух количественных групп. Освоение приемов наложения и приложения способствует осмыслению сущности. Взаимно однозначного соответствия двух множеств.</p> <p>Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.</p> <p>В возрасте 3—4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений), позволяет ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.</p> <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать контрасты в средствах музыкальной выразительности (громко – тихо, быстро – медленно); • Ребенок учится различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); • Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); • Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная); • Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность; • Учатся запоминать и узнавать музыкальные произведения; • Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и не вербально выражать просьбу послушать музыку. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усваивать певческие навыки точного интонирования, вместе начинать и заканчивать пение, протяжного пения естественным голосом, сложенного пения в ансамбле; • Учиться передавать характер песни; <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки простейших танцевальных движений; • Проявлять согласованность движений с музыкой и текстом; • Стимулировать умения сочинять простейшие музыкально-художественные образы в танцах и играх; • Развивать умения пространственных ориентировок; <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить воспитанников с музыкальными инструментами и приемами игры на них;
<p>Средняя группа</p>	<p>Приобщение к изобразительному искусству</p> <p>Декоративно-прикладное искусство</p> <p>Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение предметов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — дерево, глина, тесто, лоскут и т.п.).</p> <p>Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).</p> <p>Графика</p>

Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики: иллюстрации сопровождают текст; украшают книгу; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события.

Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста.

Художники-иллюстраторы — на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и другие.

Живопись

Отличие живописных произведений от графических. На конкретных примерах: особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов.

Некоторые жанры живописи — натюрморт, пейзаж, портрет (на конкретных примерах).

Средства выразительности живописи (цвет, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры, размеров предметов и в явлениях окружающего мира.

Приобщение к изобразительному искусству

Скульптура

Отличие скульптуры от живописи (на конкретных примерах). Некоторые способы создания скульптуры — пластика, высекание (на конкретных примерах, с помощью демонстрации техники в ситуациях детского экспериментирования с изобразительными материалами: пластилином, снегом и т. п.).

Архитектура

Представления о том, что окружающие детей дома — это архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям (количеству этажей, количеству и форме, размеру окон и дверей).

Аппликация

Изобразительные материалы: бумага разного цвета, формата, фактуры, картон, , клей. Свойства материалов: бумага рвется, легкая, тонкая, красивая, цветная, приклеивается, на ней можно рисовать разными материалами и т. п.;

Инструменты: кисти для наклеивания, салфетки для примакивания, стеки и т. д. Правила использования инструментов: работа щетинной кистью, сочетания некоторых материалов (гуашь и восковые мелки).

Способы создания изображения: на основе основных форм (круга, овала, прямоугольника). Способы получения оттенков и нового цвета: составление нового цветового тона на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладыванием одной краски на другую, штриховкой цветными карандашами, фломастерами, мелками.

Способы и приемы вырезания: по прямой линии коротких и длинных полос («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

Конструирование

Архитектура

Представления о том, что окружающие детей дома — это архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям (количеству этажей, количеству и форме, размеру окон и дверей).

Посещение музея

Первое посещение музея. Произведения искусства в музее. Музей игрушек. Правила поведения в музее

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.

Слушание:

- Продолжать воспитывать культуру слушания;
- Учить целенаправленно слушать музыкальное произведение, различать общие и индивидуальные признаки, настроения, характеры;
- Различать, отдаленные по признакам, явления в жанрах, в характерах, в средствах выразительности;
- Воспитывать умение высказывать свои суждения образно, доказательно.

	<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать певческие навыки: выразительному пению, чистому интонированию мелодии, естественным голосом, в ансамбле и сольно, с аккомпанементом и без него; • Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, умение правильно брать дыхание; • Способствовать творческим проявлениям в простейших песенных импровизациях; <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать основные танцевальные движения (виды бега, шага, приседаний, кружений, подскоков); • Совершенствовать ориентировку в пространстве; • Развивать координацию, точность движений; • Способствовать в творческих проявлениях созданий музыкальных образов в игре, танце; <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к музицированию, желанию сочинять мелодии; • Продолжать знакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них; • Способствовать развитию чувства ритма, тембровый, ритмический слух; • Развивать мелкую моторику рук.
<p>Старшая группа</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство'</p> <p>Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета); единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т. п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Технологии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомительном уровне).</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) на примере различных промыслов (игрушки из глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество; плетение, аппликация; изделия из теста; роспись и резьба по дереву; керамическая посуда России).</p> <p>Стилевые особенности — своеобразие цветового решения, композиции, элементов декора. Ценность народного искусства, воспитание желания его сохранять и познавать.</p> <p>Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Назначение, виды по предметному основанию: одежда, мебель, предметы быта. Плоскостной и объемный дизайн; особенности (своеобразие средств выразительности, этапы создания). Интерьер (на конкретных примерах). Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок (на доступном уровне).</p> <p>Графика</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Разные виды графики (книжная, прикладная), их различия. Назначение графики (на ознакомительном уровне). Особенности книжной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики персонажей; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора; композиция листа, макета книги. Назначение иллюстрации (сопровождение текста). Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации (на ознакомительном уровне). Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись</p>

Жанры живописи. Средства выразительности: цвет как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики, передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

Натюрморт: изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения.

Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской.

Портрет. Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие. Изображение людей разных возрастов, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.

Жанровая живопись. Восприятие жанровых изображений разных видов: сказки, былины и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности

Скульптура

Скульптура как искусство создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение скульптуры. Виды скульптуры: монументальная и станковая; объемная и рельефная (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).

Особенности средств выразительности скульптуры: материал, техника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), силуэт, устойчивость конструкции, постамент.

Специфика труда скульптора: используемые инструменты, этапы создания скульптуры (на ознакомительном уровне).

Многообразие форм природных и предметных объектов: формы бутонов цветов, крон деревьев, силуэтов предметов.

Скульптуры из разнообразных материалов по близкой детям тематике (животные, сказочные персонажи).

Посещение музея

Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция.

В аппликации педагог обогащает опыт использования детьми разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ (засушенные цветы, листья, соломка, кора деревьев, пух, семена, песок), бросовых материалов (опилки, толченая скорлупа, фантики от конфет).

Знакомит детей с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, с техникой обрывной аппликации. Формирует последовательность работы над сюжетной аппликацией, умение создавать коллажи.

Педагог совершенствует и развивает умение создавать разнообразные формы: резать на короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

Архитектура

Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве: дерево, камень, глина, стекло, войлок и другие. Особенности конструкции, устойчивость, надежность, удобство (на ознакомительном уровне, на конкретных примерах).

Виды архитектуры по назначению: общественные, жилые здания; сооружение мостов¹.

Особенности архитектурных сооружений, зданий: цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность, расположение по вертикали или горизонтали. Декоративные элементы: скульптура, рельефы, настенная живопись, решетки, мозаика (на доступном уровне и конкретных

примерах). Гармония объекта с окружающим пространством: проспекты, площади, улицы. Эстетический образ города, своеобразие облика города.

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки. Возрастные возможности детей позволяют устанавливать связь музыки с литературой, театром, живописью, познавать многообразие жанров, форм, композиторских интонаций. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки переносят на исполнительскую деятельность.

«Слушание»

- Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно высказывать свои суждения (образно, доказательно);
- Создать условия для восприятия образа, характера, настроения, выраженных в музыке;
- Знакомить с музыкальными произведениями, их создателями, ориентировать на запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- Формировать у воспитанников представления:
 - о разнообразии музыкальных инструментов, о различии по тембру, внешнему виду, красоте звучания;
 - о различных способах исполнения одного и того же произведения;
 - о народной, классической, современной, вокальной и инструментальной музыке;
 - о сольном и хоровом пении;
 - о создателях музыкальных произведений и их индивидуальной творческой манере;
 - научить различать отдаленные по признакам музыкальные явления в жанрах, в видах характера, в средствах выразительности, в звучании детских музыкальных инструментов;
- Целенаправленно слушать музыкальные произведения, видеть сходство и различия, общие и индивидуальные признаки;
- Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности.

«Пение»

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, содержание стихотворного текста;
- Учить передавать мелодию правильно, чисто интонировать;
- Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Учить чётко произносить слова, смягчать концы фраз;
- Учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно;
- Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него;
- Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон;
- Обучать детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

«Музыкально – ритмические движения»

- Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмические чувства и в связи с этим ритмичность и точность движений;
- Обучать воспитанников согласовывать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развивать пространственные и временные ориентировки;

	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для развития и обучения воспитанников музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; • Способствовать дальнейшему формированию навыков основных танцевальных движений народного, детского, современного танца, (виды бега, шага, подскоков, кружений по одному и в парах) и умению двигаться легко и пластично; • Развивать пантомимические и мимические жесты (удивление, возмущение, недовольство и т.д.); • Развивать пластику движений с предметами и атрибутами; • Развивать художественно-творческие способности детей через инсценирование песен, хороводов, театрализованную деятельность. <p>«Игра на детских музыкальных инструментах»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка; • Продолжать знакомить с музыкальными инструментами; • Учить играть на барабане, треугольнике, деревянных ложках, румбе; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; • Продолжать учить игре на металлофоне (простейшие мелодии на 1-2 звука); • Способствовать становлению и развитию волевых качеств: выдержке, настойчивости, целеустремленности, усидчивости; • Развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус; • Развивать координацию музыкального мышления и двигательных функций организма; • Развивать мелкую моторику рук, тембровый, ритмический слух; <p>«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; • Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; • Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах <p>«Речевые и логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувства ритма; • Преодолевать недостатки развития произношения различных звуков; • Укрепление мышц пальцев и ладоней; • Развивать речь, все виды внимания и памяти; • Способствовать снятию динамического напряжения; • Развивать координацию движений и речи.
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство'</p> <p>Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства (обобщенность, стилизация, декоративность), которые проявляются как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета; единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь декора с назначением предмета. Традиционность образов, узоров, орнаментов и отражение в них природы, народного быта, культуры, традиций и обычаев. Символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т.п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Технологии изготовления предметов народных промыслов (на ознакомительном уровне).</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство разных видов — игрушки, утварь, оде-</p>

жда, предметы быта (на примере разных промыслов и вариантов предметов каждого промысла: игрушки из разных видов материалов — глины, щепы, дерева, соломы, папье-маше, лоскута; предметы быта из бересты; кружево, вышивки разных областей России и зарубежья; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация; изделия из теста; изделия из кожи; роспись и резьба по дереву; керамическая посуда России и других стран; оригами, чеканка). Стилиевые особенности (своеобразие цветового решения, композиция, элементы декора). Декоративно-прикладное искусство других стран: сходство и своеобразие. Ценность народного искусства; воспитание и желание его сохранять и познавать, гордиться им.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства. Назначение, виды (по предметному основанию: одежда, мебель, предметы быта). Плоскостной и объемный дизайн; особенности (своеобразие средств выразительности, технология создания: моделирование, макетирование). Интерьер (на конкретных примерах). Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок (на доступном уровне).

Графика

Разные виды графики (книжная, станковая, прикладная, плакат), их различия (на ознакомительном уровне). Особенности языка книжной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики персонажей; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора; композиция листа, макета книги. Назначение иллюстрации (сопровождение текста). Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации: уникальность рисунка и способы тиражирования (на ознакомительном уровне). Макет книги.

Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись

Жанры живописи. Средства выразительности: цвет как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

Натюрморт: изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения.

Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: лесной и городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный. Опыт восприятия пейзажей разных видов по содержанию, средствам выразительности: написанные в теплой и холодной контрастных гаммах, передающие определенное настроение, состояние; по характеру: лирический, эпический, декоративный, торжественный пейзаж; по способам изображения.

Портрет. Виды портретов: автопортрет, парадный, семейный, исторический и др. Изображение людей разных возрастов, национальностей, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах, предметы-символы. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.

Жанровая живопись. Виды жанровых изображений: сказки, былины и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности.

Авторская манера некоторых художников-живописцев (на ознакомительном уровне, на примерах, в процессе восприятия произведений).

Скульптура

Скульптура как искусство создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение скульптуры. Виды скульптуры: монументальная, декоративная, станковая; объемная и рельефная (на ознакомительном уровне).

Особенности средств выразительности скульптуры: материал, техника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), силуэт, устойчивость конструкции, постамент.

Специфика труда скульптора: используемые инструменты, этапы создания скульп-

туры (на ознакомительном уровне).

Многообразие форм природных и предметных объектов: формы бутонов цветов, крон деревьев, силуэтов предметов.

Памятники и монументы: особенности средств выразительности. Известные памятники и скульптуры¹.

Посещение музея

Художник, скульптор, архитектор, мастер. Инструменты и материалы мастера. Произведения искусства в музее. Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства. Виды музеев: краеведческий, художественный, исторический и т. п. Правила поведения в музее. Разнообразие музейных экспонатов. Ценность музейного предмета.

В аппликации педагог побуждает детей к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ (засушенные цветы, листья, соломка, кора деревьев, пух, семена, песок), бросовых материалов (опилки, толченая скорлупа, фантики из-под конфет и т. п.).

Взрослый создает ситуации для самостоятельного применения детьми техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник объемной и отрывной аппликации, освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Совершенствует умение дошкольников создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.) Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома).
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

РУЧНОЙ ТРУД

Работа с бумагой и картоном

- Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка).
- Продолжать учить использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.
- Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги.
- Учить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Учить детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью

- Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.
- Учить пришивать пуговицу, вешалку.
- Учить шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку».

- Учит детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.).

Работа с природным материалом

- Учит создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учит аккуратно, экономно использовать материалы.

Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.

В старшем дошкольном возрасте (6 – 7 лет) источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки. Возрастные возможности воспитанников позволяют устанавливать более глубинные связи музыки с литературой, театром, живописью, познавать многообразие жанров, форм, композиторских интонаций. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки переносят на исполнительскую деятельность. Старший дошкольник много импровизирует во время пения, танцев, игры на музыкальных инструментах. У него есть стремление создать понятный и выразительный образ и эта направленность на результат показывает необходимость в художественном творчестве.

«Слушание»

- Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно высказывать свои суждения (образно, доказательно)
- Создать условия для восприятия образа, характера, настроения, выраженных в музыке;
- Знакомить с музыкальными произведениями, их создателями, ориентировать на запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- Формировать у воспитанников представления:
 - о разнообразии музыкальных инструментов, о различии по тембру, внешнему виду, красоте звучания;
 - о различных способах исполнения одного и того же произведения;
 - о народной, классической, современной, вокальной и инструментальной музыке;
 - о сольном и хоровом пении;
 - о создателях музыкальных произведений и их индивидуальной творческой манере;
 - научить различать отдаленные по признакам музыкальные явления в жанрах, в видах характера, в средствах выразительности, в звучании детских музыкальных инструментов;
- Целенаправленно слушать музыкальные произведения, видеть сходство и различия, общие и индивидуальные признаки;
- Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности.

«Пение»

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, содержание стихотворного текста;
- Учит передавать мелодию правильно, чисто интонировать;
- Учит брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Учит чётко произносить слова, смягчать концы фраз;
- Учит петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно;
- Учит петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать песню;
- Учит петь с инструментальным сопровождением и без него;

- Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон;
- Обучать воспитанников исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

«Музыкально – ритмические движения»

- Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмические чувства и в связи с этим ритмичность и точность движений;
- Обучать воспитанников согласовывать движения с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развивать пространственные и временные ориентировки;
- Создавать условия для развития и обучения воспитанников музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- Способствовать дальнейшему формированию навыков основных танцевальных движений народного, детского, современного танца, (виды бега, шага, подскоков, кружений по одному и в парах) и умению двигаться легко и пластично;
 - Развивать пантомимические и мимические жесты (удивление, возмущение, недовольство и т.д.);
 - Развивать пластику движений с предметами и атрибутами;
- Развивать художественно-творческие способности воспитанников через инсценирование песен, хороводов, театрализованную деятельность.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

- Совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка;
- Продолжать знакомить с музыкальными инструментами;
- Учить играть на барабанах, треугольнике, деревянных ложках, румбе; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- Продолжать учить игре на металлофоне (простейшие мелодии на 1-2 звука);
- Способствовать становлению и развитию волевых качеств: выдержке, настойчивости, целеустремленности, усидчивости;
- Развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
- Развивать координацию музыкального мышления и двигательных функций организма;
- Развивать мелкую моторику рук, тембровый, ритмический слух;

«Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

«Речевые и логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика»:

- Развивать чувства ритма;
- Преодолевать недостатки развития произношения различных звуков;
- Укрепление мышц пальцев и ладоней;
- Развивать речь, все виды внимания и памяти;
- Способствовать снятию динамического напряжения;
- Развивать координацию движений и речи.

3. Организационный раздел программы.

Программно-методическое обеспечение:

- Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.- Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М. «Владос» 2006
- Д.Н.Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» М. «Мозаика –синтез»2012г.
- «Занятия по конструированию из строительного материала» в подготовительной школе группы детского сада Л.В. Куцакова Москва 2006 год
- «Конструирование» пособие для воспитателя детского сада З.В. Лиштван Москва 1981год
- «Конструирование и ручной труд в детском саду» пособие для воспитателя детского сада. Л.В. Куцакова Москва 1999 год
- «Оригами для старших дошкольников» С.В. Соколова, М. «Детство-пресс» 2014г.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.
- Васина Н. С. Бумажные цветы. – М.: Айрис – пресс, 2013.
- А.М. Вербенец Образовательная область « Художественное творчество» СПб : Детство-Пресс 2012год
- Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.
- Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада» Воронеж, 2013
- Гладышева Н.Н., Сержантова Ю. Б. Рабочие программы в ДОО. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство».- Волгоград: Учитель, 2016.
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.:Просвещение.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в группах детского сада.- Воронеж. ТЦ «Учитель»,2004

Необходимые материалы:

- Иллюстрации.
- Предметы быта.
- Предметы декоративно-прикладного искусства.
- Образцы.
- Трафареты.
- Игрушки.
- Музыкальные инструменты: фортепиано (зал);
- Телевизор и компьютер для показа презентаций и видео, USB.
- Музыкальный центр (диски, аудиокассеты);
- Детские музыкальные инструменты (шумовые, ладовые);
- Музыкально – дидактические игры и пособия;
- Демонстрационный материал (игрушки, иллюстрации);
- Раздаточный материал (платочки, цветы, ленты и т.д.)